

Projets non classés

n° 09	MARGUERITE	page 122
n° 26	Marianne	page 126
n° 31	Un balcon en forêt	page 130

n° 09 MARGUERITE

architecte : LUCAS ARCHITECTURE, 1207 Genève

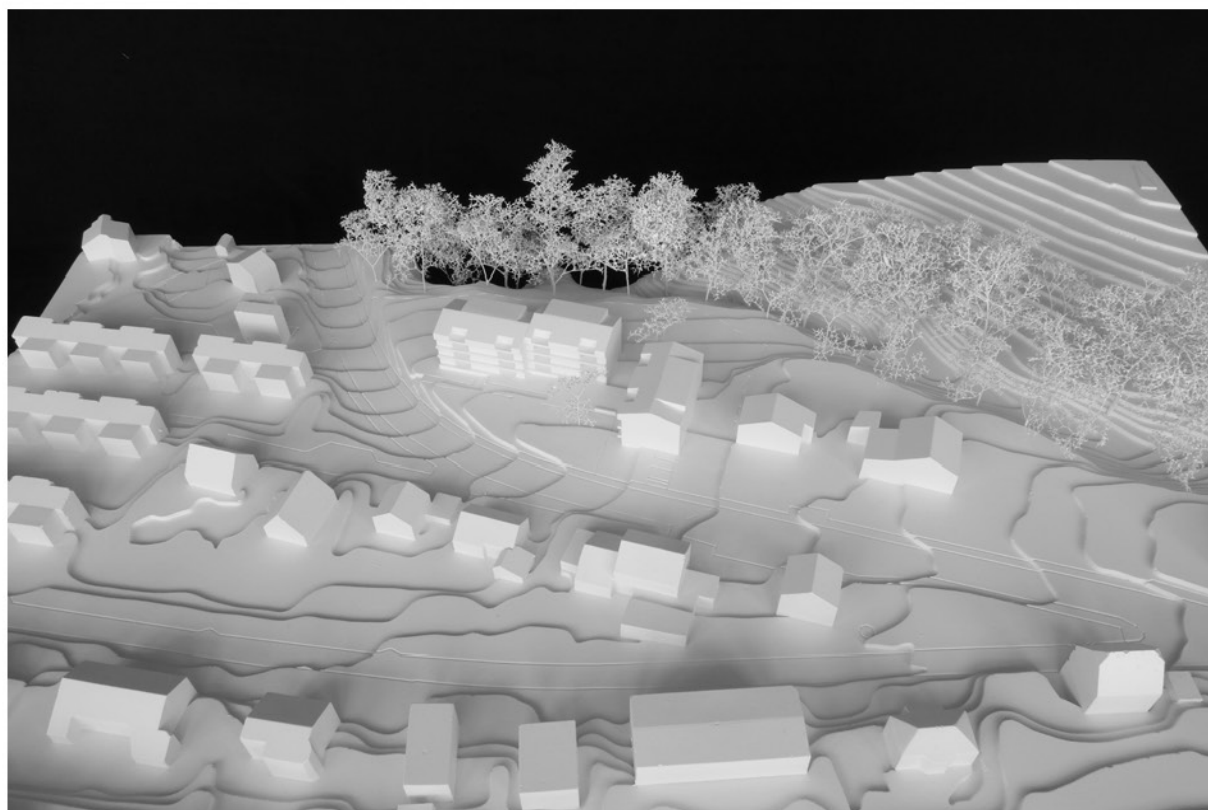
collaborateurs : Dionisio Mora, Julie Lucas, Laura Rodriguez

ingénieur civil spécialisé en structure bois : Renaissance Bois, 1955 Les Verines

collaborateurs : Patrice Dayer

spécialiste en énergie et développement durable : Energie Concept SA, 1630 Bulle

collaborateurs : Thierry Dewarrat





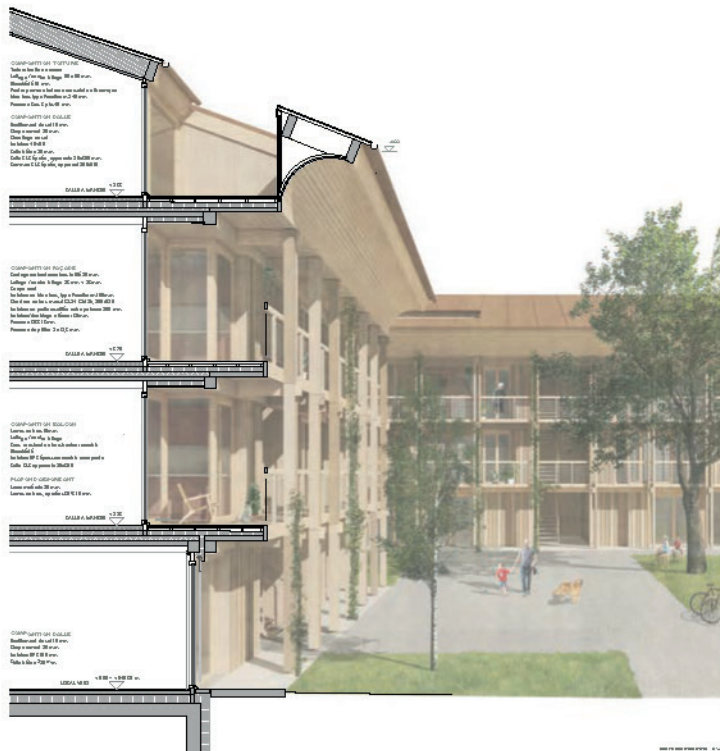
LES FIBRES DE LA VILLE
Le projet est une œuvre d'architecture qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural. Il s'agit d'un projet qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural. Il s'agit d'un projet qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural.

LA FIBRE DE LA VILLE

Le projet est une œuvre d'architecture qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural. Il s'agit d'un projet qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural. Il s'agit d'un projet qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural.

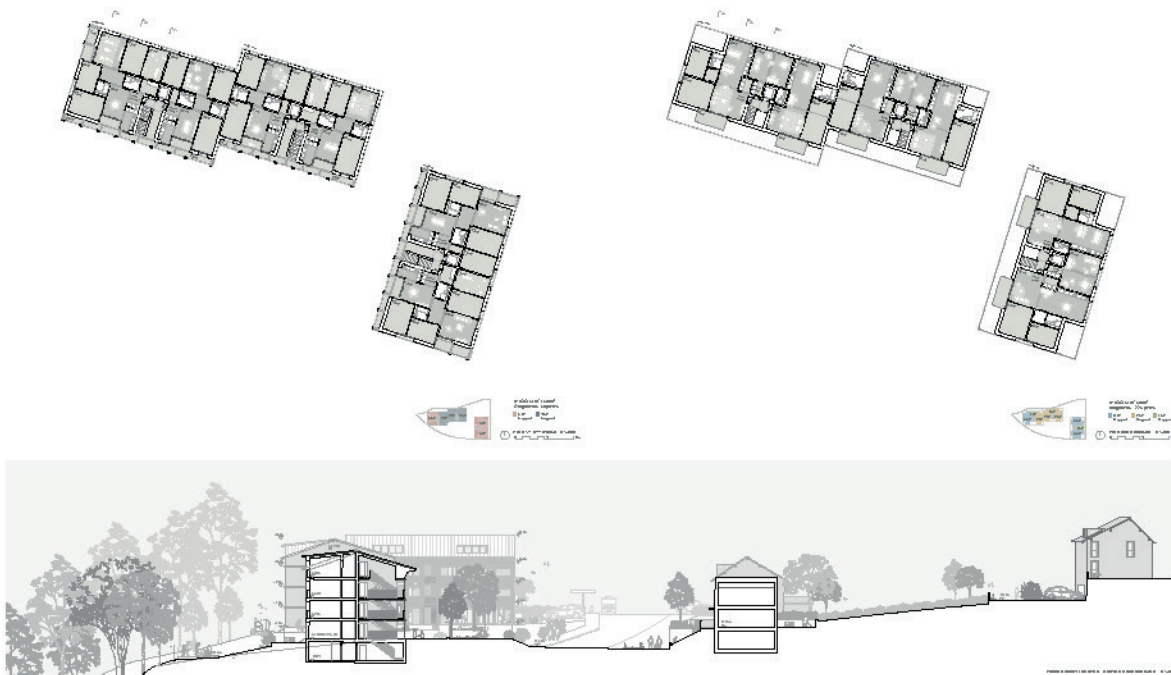
LES FIBRES DE LA VILLE

Le projet est une œuvre d'architecture qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural. Il s'agit d'un projet qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural. Il s'agit d'un projet qui se situe à l'interface entre le projet urbain et le projet architectural.



CONSEILS DE PROJETS D'ARCHITECTURE POUR ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

CONSTRUCTION D'UN QUARTIER DE LOGEMENTS LOCATIFS CLIMATIQUES À Fribourg - BOURGEOISIE



CONSEILS DE PROJETS D'ARCHITECTURE POUR ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

CONSTRUCTION D'UN QUARTIER DE LOGEMENTS LOCATIFS CLIMATIQUES À Fribourg - BOURGEOISIE

n° 26 Marianne

architecte : LVPH architectes Sàrl, 1700 Fribourg

collaborateurs : Paul Humbert, Mitko Illiev, Charlotte Astaes, Delphine Serio, Valério Sartori, Kevin Salvi

ingénieur civil spécialisé en structure bois : Ingeni SA, 1700 Fribourg

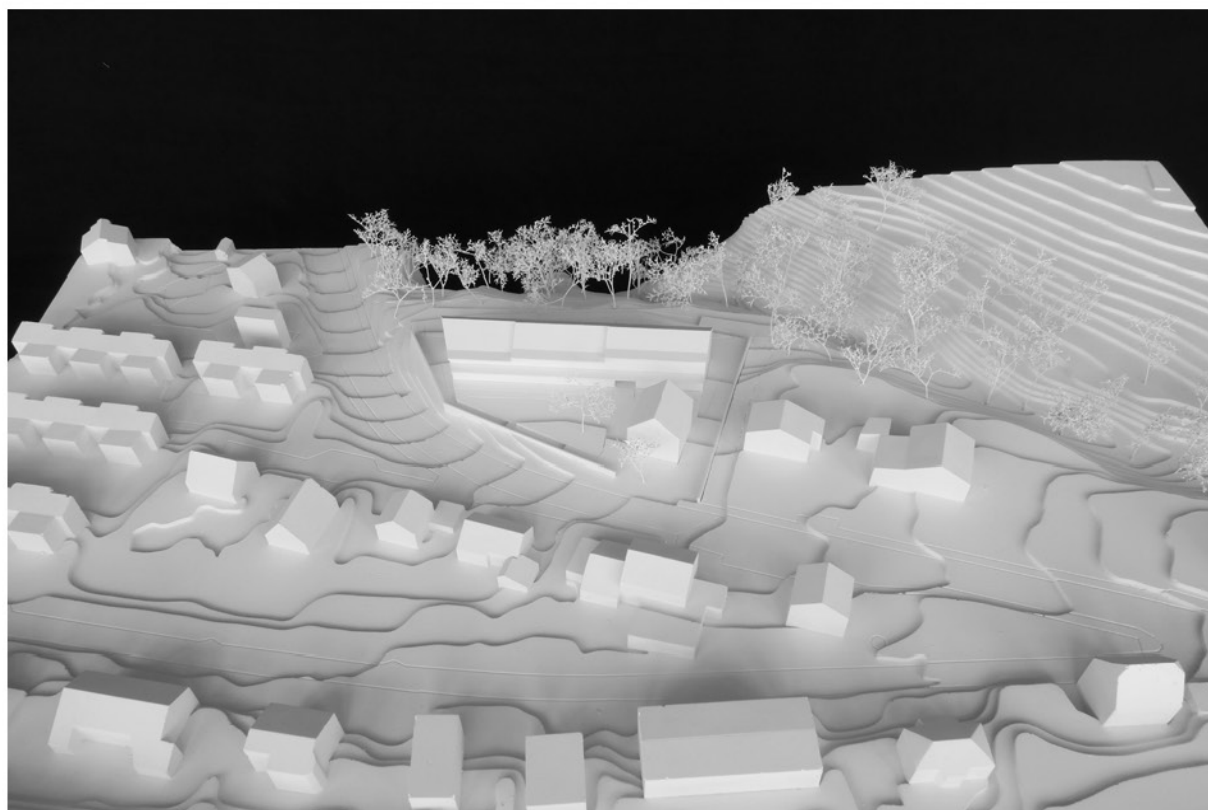
collaborateurs : Lionel Bussard, Benoît Rosselet

spécialiste en énergie et développement durable : Perenzia ingénieurs Sàrl, 1003 Lausanne

collaborateurs : Romain Kilchherr

autre spécialiste (sur base volontaire) : Studio Vulkan, architecte paysagiste

collaborateurs : Lukas Schweingruber



[illegible]

Concours du projet d'architecte pour cinq ou six pièces - Construction des quatre arêtes latérales de la double hélice - 'Union'



Cançons de joies d'ardè interpenetracions phèid còpi mèr - Cançons mèr d'us qu'èrda legus mèr la cèrè d'ombrè à l'ibony - S'engà l'us - "L'ombrè"





LA MAISON DE QUARTIER

[illegible]

CONSTRUCTION ET DURABILITÉ

CONSTRUCTION E DURABILITÀ



Concours de points d'arrêt pour les véhicules à deux roues - Construction d'un pont de bois sur la rive droite de la rivière à Fribourg - Saumellon - 15/10/2007



LA GRANGE.

LA GRANGE...

Le grand établissement de mise au repos des chevaux de l'armée, le haras de la Grange aux Herminettes, est installé en bordure méridionale du camp de cavalerie de Saumur. Il est composé d'un bâtiment principal, d'un bâtiment d'habitation et d'un bâtiment d'exploitation. Le bâtiment principal est un grand bâtiment à deux étages, en briques, avec une toiture à deux versants. Il est divisé en plusieurs sections, chacune affectée à une fonction précise. Le bâtiment d'habitation est un petit bâtiment à un étage, en briques, avec une toiture à deux versants. Le bâtiment d'exploitation est un grand bâtiment à un étage, en briques, avec une toiture à deux versants. Le haras de la Grange aux Herminettes est un établissement moderne, bien équipé, qui permet de recevoir et de soigner un grand nombre de chevaux. Il est fréquenté par des cavaliers de tous horizons, qui viennent y faire séjourner leurs chevaux pendant quelques jours ou quelques semaines. Le haras de la Grange aux Herminettes est un lieu de rencontre pour les cavaliers, un lieu où ils peuvent échanger des conseils, des astuces, des expériences. C'est un lieu où l'on se sent bien, où l'on se sent chez soi.



CONSTRUCTION

CONSEGUIMENTI



DURABILITÉ

DURABILITÉ
Le matériel est conçu pour résister pendant dix ans à toutes les pannes qui peuvent lui être liées. Les pièces défectueuses ou usées le sont et sont remplacées par des pièces neuves. Les pièces de rechange sont disponibles dans les pays où il y a une présence commerciale de la société. Les pièces de rechange sont disponibles dans les pays où il y a une présence commerciale de la société. Les pièces de rechange sont disponibles dans les pays où il y a une présence commerciale de la société.

[illegible]

n° 31 Un balcon en forêt

architecte : Barre Bouchetard Architecture + Thomas Goldschmidt, 75020 Paris

collaborateurs : Pierre-Alain Bouchetard, Etienne Barre, Thomas Goldschmidt

ingénieur civil spécialisé en structure bois : B+S ingénieurs SA, 1200 Genève

collaborateurs : Marcio Bichsel

spécialiste en énergie : Effin'Art Sàrl, 1006 Lausanne

collaborateurs : Mathias Blanc

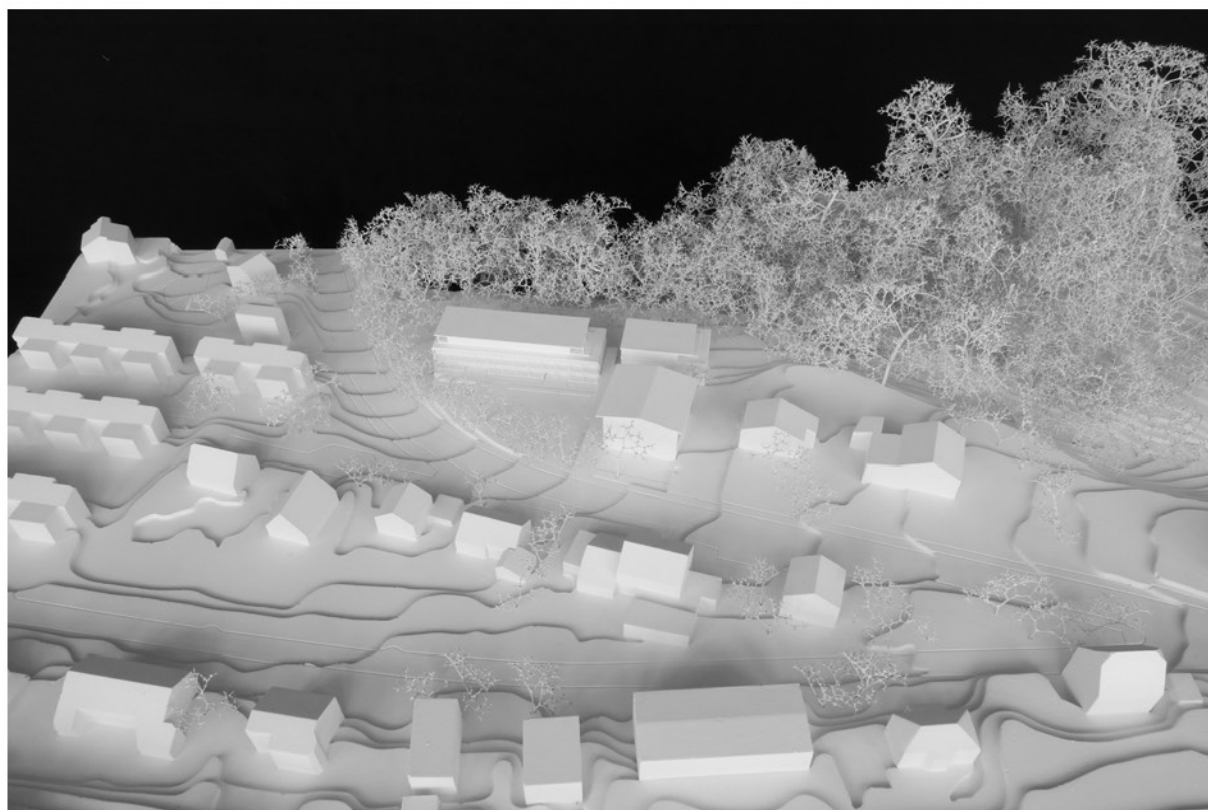
spécialiste en développement durable : B+S ingénieurs SA, 1208 Genève

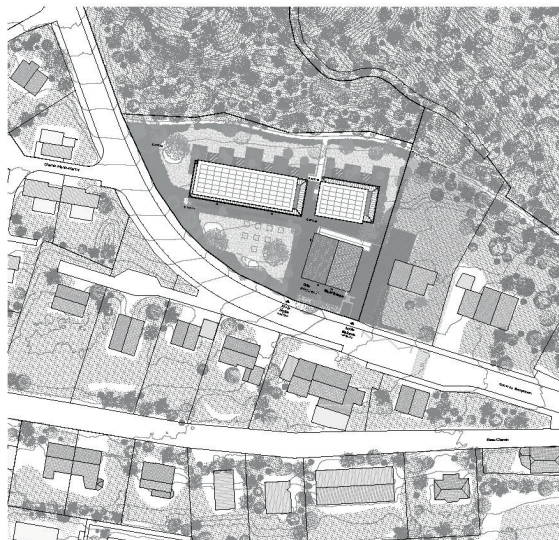
collaborateurs : Eléonore Gros

autre spécialiste (sur base volontaire) : Thomas Boyer - architecte paysagiste, 8003 Zürich

collaborateurs : Thomas Boyer

autre spécialiste (sur base volontaire) : BATJ SA, 1202 Genève





SITUATION

Les trois premières constructions du terrain de Bourgeoisie ont été réalisées avec deux plans d'orientation opposés. Le premier, le plus ancien, est orienté vers le sud-ouest, le second vers le nord-est. Le troisième, le plus récent, est orienté vers le sud-est. Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.



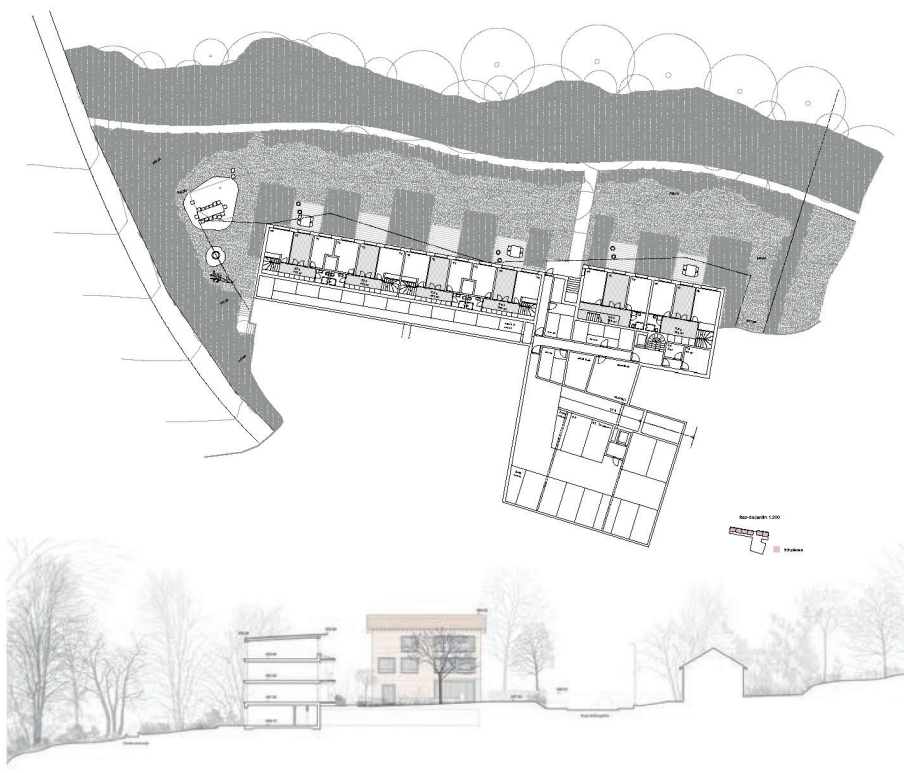
Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle. Le terrain est orienté vers le sud-est. Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.



Élévation Nord de Bourgeoisie 1/200

Un balcon en forêt

Projet de construction d'un bâtiment à usage d'habitat collectif, situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.



Plan de situation du terrain de Bourgeoisie



Plan de situation du terrain de Bourgeoisie

DES DE JARDIN

Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle. Le terrain est orienté vers le sud-est. Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.

Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle. Le terrain est orienté vers le sud-est. Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.

Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle. Le terrain est orienté vers le sud-est. Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.

Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle. Le terrain est orienté vers le sud-est. Le terrain est situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.

Élévation Sud de Bourgeoisie 1/200

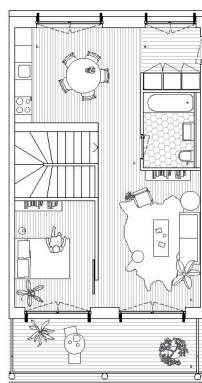
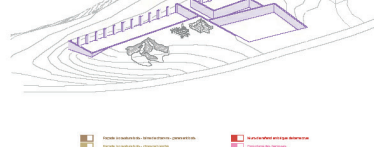
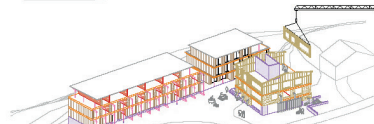
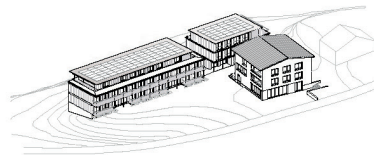
Un balcon en forêt

Projet de construction d'un bâtiment à usage d'habitat collectif, situé dans une zone résidentielle, à proximité d'une zone commerciale et d'une zone industrielle.

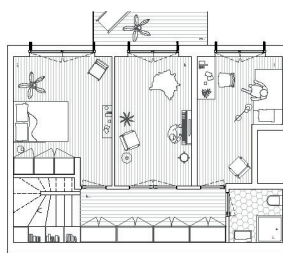




Vue intérieure d'un appartement (détail)



Plan de l'étage d'un appartement (détail)



Plan de l'étage d'un appartement (détail)

CONCEPTION DURABLE

L'aspect durable de la pratique de la construction est une préoccupation majeure de la bourgeoisie. Elle se traduit par une attention particulière à la qualité de la construction, à la durabilité des matériaux et à la réduction de l'impact environnemental. La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement.

La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement. Elle s'engage à utiliser des matériaux durables, à réduire la consommation d'énergie et à minimiser l'impact environnemental. La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement.

La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement. Elle s'engage à utiliser des matériaux durables, à réduire la consommation d'énergie et à minimiser l'impact environnemental. La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement.

Un balcon en 3D

Crédit photo: 3D Architectural Visualisation / 3D Architectural Visualisation



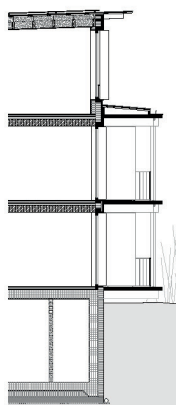
ÉNERGIE

La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement. Elle s'engage à utiliser des matériaux durables, à réduire la consommation d'énergie et à minimiser l'impact environnemental. La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement.

ACCOUSTIQUE

La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement. Elle s'engage à utiliser des matériaux durables, à réduire la consommation d'énergie et à minimiser l'impact environnemental. La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement.

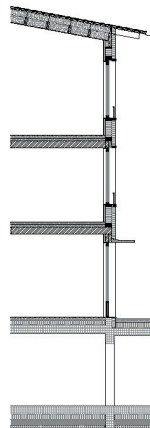
La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement. Elle s'engage à utiliser des matériaux durables, à réduire la consommation d'énergie et à minimiser l'impact environnemental. La bourgeoisie s'engage à construire des bâtiments qui soient durables, efficaces et respectueux de l'environnement.



Croquis et élévation des façades (détail)



Croquis et élévation des façades (détail)



Croquis et élévation des façades (détail)



Croquis et élévation des façades (détail)

Un balcon en 3D

Crédit photo: 3D Architectural Visualisation / 3D Architectural Visualisation